

Малые I

Когда душой устанешь, брат

Музыкальный фрагмент в нотной записи, состоящий из семи систем. Музыка написана на одной системе (линия) в тональности Б-минор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале первой системы указано темпo «Не спеша» (Ad libitum) и динамический знак *mp*. В начале второй системы — динамический знак *mf*. В начале третьей системы — динамический знак *mp*. В начале четвертой системы — динамический знак *mf*. В начале пятой системы — динамический знак *f*. В начале шестой системы — динамический знак *f*. В начале седьмой системы — динамический знак *f*. Музыкальный фрагмент содержит следующие элементы: 

- Система 1: Начиная с такта 1, включает трио (3) в такте 4 и фразу, заканчивающуюся в такте 6.
- Система 2: Начиная с такта 8, включает фразу, заканчивающуюся в такте 13, и трио (3) в такте 14.
- Система 3: Начиная с такта 14, включает фразу, заканчивающуюся в такте 19.
- Система 4: Начиная с такта 20, включает фразу, заканчивающуюся в такте 28, и трио (3) в такте 29.
- Система 5: Начиная с такта 29, включает фразу, заканчивающуюся в такте 36, и трио (3) в такте 37.
- Система 6: Начиная с такта 37, включает фразу, заканчивающуюся в такте 40, и трио (3) в такте 41.
- Система 7: Начиная с такта 41, включает фразу, заканчивающуюся в такте 46, и трио (3) в такте 47.

 Музыкальный фрагмент содержит следующие элементы: 

- Система 1: Начиная с такта 1, включает трио (3) в такте 4 и фразу, заканчивающуюся в такте 6.
- Система 2: Начиная с такта 8, включает фразу, заканчивающуюся в такте 13, и трио (3) в такте 14.
- Система 3: Начиная с такта 14, включает фразу, заканчивающуюся в такте 19.
- Система 4: Начиная с такта 20, включает фразу, заканчивающуюся в такте 28, и трио (3) в такте 29.
- Система 5: Начиная с такта 29, включает фразу, заканчивающуюся в такте 36, и трио (3) в такте 37.
- Система 6: Начиная с такта 37, включает фразу, заканчивающуюся в такте 40, и трио (3) в такте 41.
- Система 7: Начиная с такта 41, включает фразу, заканчивающуюся в такте 46, и трио (3) в такте 47.